

Entrée en sixième

- **Louison et M. Molière, Marie-Christine Helgerson***. Roman historique.** *Louison n'a que dix ans quand Molière la choisit pour jouer dans sa dernière pièce. Fille de comédiens, la fillette va enfin pouvoir réaliser son plus beau rêve : être actrice. Et pas n'importe où ! À la Comédie-Française, devant la cour du Roi Soleil, Louis XIV...*
- **Contes, Charles Perrault***.** Au choix parmi « Le Petit Chaperon rouge », « La Belle au bois dormant », « Cendrillon », « Le Chat botté », « Peau d'Âne », « La Barbe-Bleue », d'autres encore...
- **La Sixième, Susie Morgenstern***. Roman.** *C'est officiel. Margot tient la lettre entre ses mains. Elle est admise en sixième au collège du parc des Grands Pins. Enfin elle sera lycéenne, elle sera grande...*
- **Sacrées sorcières, Roald Dahl**. Roman fantastique.** *Ah ! Si les sorcières portaient vraiment de grandes robes noires, des chapeaux pointus, une verrue sur le nez et qu'elles se promenaient sur des balais magiques, les choses seraient tellement plus simples ! La réalité est beaucoup moins folklorique et beaucoup plus inquiétante, Roald Dahl nous l'apprend : les sorcières sont pratiquement impossibles à identifier dans une foule...*
- **Matilda, Roald Dahl**. Roman fantastique.** *« L'autre jour, nous avons vu Mlle Legourdin attraper une fille par ses nattes et la projeter par-dessus la barrière du terrain de jeu ! » Le père de Matilda Verdebois pense que sa fille n'est qu'une petite idiote. Sa mère passe tous ses après-midi à jouer au loto. Quant à la directrice de l'école, Mlle Legourdin, c'est la pire de tous : un monstrueux tyran, qui trouve que les élèves sont des cafards. Elle les enferme même dans son terrible étouffoir. Matilda, elle, est une petite fille extraordinaire à l'esprit magique, et elle en a assez. Tous ces adultes feraient bien de se méfier, car Matilda va leur donner une leçon qu'ils ne sont pas près d'oublier...*

Entrée en cinquième

- **Le Faucon déniché, Jean-Côme Noguès***. Roman historique.** *Martin a un secret : il cache un jeune faucon qu'il réussit à apprivoiser. C'est une aventure dangereuse car, en ce temps-là, le petit paysan risque la prison s'il garde pour lui l'oiseau réservé aux chasses du seigneur. Mais Martin s'en moque, il refuse de se soumettre et rien ne l'arrêtera. Un faucon ! Martin adorerait en avoir un. Hélas, seuls les seigneurs ont ce droit. Et le jeune garçon est un serf... Malgré les lois féodales, Martin déniché un jour un oisillon... « Personne, jamais, ne nous séparera. Personne ! », murmure Martin à son nouvel ami. Mais dans l'ombre de la forêt, l'impitoyable fauconnier du château veille... Il veut faire du rapace l'oiseau le plus féroce, le plus avide et le plus cruel de la fauconnerie...*
- **Mon bel oranger, José Mauro de Vasconcelos***. Roman autobiographique.** *Quand il sera grand, Zézé veut être « poète avec un nœud papillon... » Pour l'instant, c'est un petit brésilien de cinq ans qui découvre la vie. À la maison, c'est un vrai diabolin qui fait bêtises sur bêtises et reçoit de terribles fessées. À l'école au contraire, José est un « ange » au cœur d'or et à l'imagination débordante qui fait le bonheur de sa maîtresse tant il est doué et intelligent. Cependant, même pour un enfant gai et espiègle, la vie est parfois difficile dans une famille pauvre du Brésil. Alors, quand il est triste, Zézé se réfugie auprès de son ami, Minguinho, un petit pied d'oranges douces, à qui il confie tous ses secrets...*
- **Les Aventures du chevalier Silence, Fabien Clavel***. Roman de chevalerie.** *Dans le royaume d'Angleterre, sous le règne d'Evan, une nouvelle loi interdit aux femmes d'hériter. Lorsque l'épouse du comte de Cornouailles met au monde une fille, le couple décide alors de l'élever comme un garçon et la prénomme Silence, en référence au lourd secret qu'elle doit porter. Bientôt, la jeune femme manie les armes mieux que quiconque et s'illustre au combat. Mais, à chaque instant, l'identité de ce preux chevalier menace d'être révélée par ceux qui jalourent son adresse et sa beauté...*
- **L'Île au trésor, Robert Louis Stevenson. Roman d'aventures.** *La vie du jeune Jim Hawkins bascule le jour où un marin ivrogne et balafré s'installe dans l'auberge tenue par ses parents. Qui est réellement celui que l'on surnomme le « capitaine » ? Pourquoi se cache-t-il ? Une nuit, des pirates attaquent l'auberge. Jim n'a que le temps de s'enfuir, emportant avec lui le secret du vieux forban : la carte d'une île abritant un fabuleux trésor...*
- **L'Aiguille creuse, Maurice Leblanc. Roman historique et policier.** *Arsène Lupin serait-il mort ? Isidore Beautrelet, jeune étudiant en rhétorique et détective amateur génial, n'en croit pas un traître mot. Il se lance à la recherche du célèbre gentleman cambrioleur.*

Entrée en quatrième

- **L'École des femmes, Molière***. Théâtre.** *Arnolphe prétend qu'une femme ne peut être sage et vertueuse qu'autant qu'elle est ignorante et niaise. Aussi, pour avoir une épouse à sa guise, il fait élever sa jeune pupille, Agnès, au fond de sa maison, sous la garde d'un valet et d'une servante aussi niais qu'elle...*
- **Le Portrait ovale, Edgar Alla Poe***. Nouvelle fantastique.** *Un domestique et son maître, blessé ?, pénètrent dans un château qui semble abandonné. Celui-ci est richement décoré. Le maître s'intéresse aux peintures. Sa blessure le fait délirer. Il souhaite lire l'ouvrage qu'il a trouvé et qui analyse les peintures aux murs. Vers minuit, en voulant bouger le candélabre, il aperçoit un portrait jusque-là caché. Dès qu'il le voit, il ferme les yeux sans pouvoir se l'expliquer. Il s'agit simplement du portrait d'une jeune fille. Elle lui semble vivante. Il ne peut détourner les yeux du portrait...*

- **L'Homme invisible**, H.G. Wells*. **Roman d'anticipation**. C'est en hiver que l'étranger s'est installé à l'auberge du village d'Iping. Ses bandages, qui lui enveloppent entièrement la tête, sauf le nez, d'un rouge vif, lui donnent un aspect étrange, assez terrifiant, et les langues vont bon train...
- **L'Étrange cas du docteur Jekyll et Mr Hyde**, Robert Louis Stevenson*. **Roman fantastique et policier**. Le docteur Jekyll est un médecin londonien, précurseur des tendances de la médecine psychanalytique moderne. Ayant diagnostiqué deux éléments de sa personnalité, il les dissocie grâce à des poudres chimiques. D'où deux personnages distincts : le praticien distingué, le docteur Jekyll, estimé de la haute société, et le monstre abject et dépravé, Mr Hyde.
- **Cyrano de Bergerac**, Edmond Rostand***. **Théâtre**. Un homme qui prête sa plume à un autre pour séduire la femme qu'il aime...
- **Bel-Ami**, Maupassant***. **Roman historique**. Animé par une volonté farouche de réussite, Georges Duroy, ce « Bel-Ami » chéri des femmes, ne recule devant rien et use de la séduction comme d'une arme...

Entrée en troisième

- **Le Baron perché**, I. Calvino*. **Roman historique et fantastique**. Monté à douze ans dans les arbres, Côme, baron du Rondeau, décide de ne plus jamais en descendre. Nous sommes en 1770. Des années plus tard, toujours perché, il séduira une marquise fantasque et recevra Napoléon en grande pompe...
- **Le Collier rouge**, Jean-Christophe Rufin**. Dans une petite ville du Berry, écrasée par la chaleur de l'été, en 1919, un héros de la guerre est retenu prisonnier au fond d'une caserne déserte. Devant la porte, son chien tout cabossé aboie jour et nuit...
- **Le Petit Garçon**, Philippe Labro***. **Roman historique**. La Villa, à l'écart d'une petite ville du sud-ouest de la France, ressemble, avec son immense jardin, à un paradis où rien ne peut arriver. C'est bien ce qu'avait voulu le père, un homme juste et sage. Voyant approcher la guerre, il avait quitté Paris pour mettre sa jeune femme et leurs sept enfants à l'abri. Mais quand déferlent les années quarante, le malheur atteint les univers les plus protégés...
- **Le Dernier Jour d'un condamné**, Victor Hugo***. **Nouvelle engagée**. À la prison de Bicêtre, un condamné à mort note heure par heure les événements d'une journée dont il apprend qu'elle sera la dernière...
- **Le Joueur d'échecs**, Stefan Zweig***. **Nouvelle historique**. Czentowicz, champion d'échecs arrogant, esprit borné à outrance, inculte et étonnamment stupide, occupe le premier plan jusqu'à l'entrée en scène de Monsieur B. Dès lors que cet aristocrate autrichien s'intéresse à la partie livrée entre le champion et les passagers amateurs, la direction du texte bascule...

Lectures :

- Fortement recommandées ***
- Recommandées **
- Conseillées *

Source des résumés

<https://www.babelio.com/>